



daniele coricciati



Daniele Corricciati

Luogo e data di nascita: Galatina (LE), 10/11/1976

Indirizzo: Via Sant'Anna, 32 - 73010 Zollino (LE) - Italia

E-mail: danielecorricciati@gmail.com

Mobile: +39 329 9047367

Ottima padronanza degli strumenti informatici, buona conoscenza della lingua inglese, ottime capacità di relazione e spiccata propensione a lavorare in team.

In copertina:

Autoritratto sul set del videoclip di "Babilonia", brano della "BandAdriatica"

Appassionato di fotografia sin da giovanissimo, si è formato tra il 1992 e il 2001, lavorando come assistente presso alcuni tra i principali studi fotografici del Salento.

In questa fase del suo lavoro predilige fotografare "eventi di massa", senza trascurare progetti di ricerca personale. Una svolta decisiva nell'approccio alla Fotografia avviene attraverso la sua passione per i progetti fotografici a lungo termine. Conosce il lavoro di un grande fotografo, **Josef Koudelka**. Il suo "**Gypsies**" diventa la pietra miliare della sua formazione.

Dal 2007 lavora a "**DOC**" (un ritratto del Salento) e dal 2011 al 2016 è tra i protagonisti di "**The Darkroom Project**", il progetto collettivo ospitato a Muro Leccese (LE), dedicato alla fotografia analogica e alla camera oscura.

Una tappa decisiva del suo percorso umano e professionale è il lungo viaggio in Azerbaijan alla fine del 2011 durante il quale realizza il reportage fotografico "**One Way**" (Sola Andata) commissionato dal Capitolo Italiano della "Royal Photographic Society" (la più antica istituzione fotografica al mondo) e dall'Ambasciata dell'Azerbaijan in Italia e che in seguito è stato presentato in due mostre personali a Milano e a Roma nei primi mesi del 2014.

Tra dicembre 2012 e dicembre 2013 realizza "**36**", tre serie di dodici fotografie che segnano una svolta nella sua ricerca e che raccontano, in chiave intima e personale, un anno decisivo della sua vita. Una selezione delle opere è stata presentata in anteprima mondiale in Francia durante "**Les Rencontres d'Arles**" nel luglio del 2014.

Nel settembre dello stesso anno la mostra "**One Way**" è stata esposta nell'aeroporto di Brindisi, evento inaugurale della prima edizione del "Bitume Photofest" di Lecce. Alcune fotografie del reportage sono state presentate in diverse collettive a Stoccarda, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, e a Roma negli spazi della neonata "**TAG - Tevere Art Gallery**" tra ottobre e dicembre 2014.

Nel 2015 esce il progetto "**Petra**", un viaggio lento e solitario tra le trame della pietra, un viaggio ancora "in progress" che però nel frattempo è diventato una mostra presentata in diverse occasioni nel Salento.



Alcuni fotogrammi tratti dal documentario video realizzato durante il viaggio in Azerbaijan che racconta da un altro punto di vista "One Way"

Nel 2016 ventiquattro foto in bianco e nero, scattate durante le registrazioni del loro album "La rivoluzione sta arrivando", diventano il calendario ufficiale dei "**Negramaro**". Il rapporto tra Musica, Teatro e Fotografia, uno dei suoi principali "campi di ricerca", negli anni lo ha spesso portato a scattare sui set di molti videoclip musicali, sui palchi e nei backstage di festival e spettacoli musicali e teatrali.

Sempre nel 2016 la sua partecipazione con le foto di "**One Way**" ad uno dei più importanti concorsi fotografici mondiali, indetto dalla mitica agenzia "**Magnum Photos**" e da "**Lens Culture**", gli è valso un invito ufficiale a presentare i suoi lavori su una delle più frequentate piattaforme online che si occupano di fotografia, il sito www.lensculture.com. Nello stesso anno anche "**DOC**", il suo "ritratto fotografico" del Salento, è stato presentato per la prima volta con una selezione di dodici fotografie in un altro concorso fotografico mondiale e pubblicato su "**Witness Journal**", primo mensile di fotogiornalismo online in Italia.

Dal 2015 tiene incontri, workshop e corsi di fotografia, legati in particolare al reportage, in scuole private, associazioni fotografiche ed enti di formazione.

Nel 2017 è iniziata la lavorazione del documentario realizzato durante il viaggio in Azerbaijan. Tra maggio e settembre dello stesso anno percorre in solitaria tutti gli ottocento chilometri di costa della Puglia per realizzare un reportage di cinquanta fotografie in bianco e nero pubblicato all'interno del volume "**Ti racconto il Mare**". Altre venticinque fotografie, a colori questa volta, sono diventate il calendario ufficiale 2018 della Regione Puglia.

Dall'inizio del 2018 è impegnato nella pianificazione del progetto fotografico a lungo termine "**40° Parallelo**" un racconto fotografico di storie e uomini che popolano i paesi del mondo attraversati dal 40° parallelo. Sia "**DOC**" che "**OneWay**" faranno parte di questo progetto.

Nel 2019 esce il suo primo libro "**Il Santolivo**" il racconto fotografico di una produzione del Teatro Koreja in un'edizione realizzata in uno dei templi della stampa fotografica d'autore, la EBS, Editoriale Bortolazzi Stei di San Giovanni Lupatoto in provincia di Verona.



Autoritratto realizzato per il progetto "ONYOU"

Nel 2020 esce "**Graffi, segni di liberta**", un viaggio fotografico tra iscrizioni e disegni della cella/prigione del palazzo marchese "De Luca" di Melpignano, in provincia di Lecce, realizzato a quattro mani con *Sara Saracino*, bibliotecaria e appassionata operatrice culturale, e pubblicato da *Kurumuny Edizioni*.

Dal 2021 inizia un'importante collaborazione con la neonata *Fondazione Sylva* che ha come obiettivo quello di riforestare il Salento colpito dal batterio della Xylella. Tra settembre e novembre dello stesso anno ha supportato per conto della fondazione il fotografo canadese **Edward Burtynsky** durante la realizzazione di una serie di fotografie scattate in Salento. A partire dallo stesso anno una consolidata collaborazione con il *Polo Bibliomuseale di Puglia* lo porta a realizzare una serie di reportage per conto dell'importante istituzione regionale.

Nel 2022 collabora con il regista *Edoardo Winspeare* alla realizzazione di una serie di video per promuovere il lavoro della *Fondazione Sylva*. Nel corso dello stesso anno vede la luce un'altra pubblicazione: "**La memoria e la rinascita. Viaggio tra storia e restauro della chiesa Madre di Zollino**". Il volume d'arte, ideato e progettato nel corso dei due anni precedenti, racconta i lavori realizzati tra il 2017 e il 2021.

Nel 2023 il 'dietro le quinte' nato durante le collaborazioni con la *Fondazione Sylva* prende forma in una mostra fotografica dal titolo "**Backstage**" esposta per la prima volta al Castello di Tutino frazione di Tricase in provincia di Lecce. A giugno 2023 presso il Museo Castromediano di Lecce, *Edward Burtynsky* espone le fotografie scattate in Salento nel 2021. Per l'occasione lungo il perimetro del museo, montate sul sistema espositivo **NOW**, progettato e realizzato durante i lunghi mesi della pandemia da Daniele su input e in collaborazione con il Polo Bibliomuseale di Lecce, una vera e propria mostra a cielo aperto racconta la genesi delle fotografie di "**Xylella Studies**" realizzate dal fotografo canadese.

A dicembre dello stesso anno **INTRO**, una mostra dedicata ai dettagli delle opere esposte all'interno della pinacoteca del museo Castromediano, accompagna la riapertura al pubblico degli spazi museali riservati alla collezione di opere d'arte di proprietà dell'ente.



Uno degli scatti realizzati sul set del nuovo film *DIDI* di Edoardo Winspeare e pubblicato all'interno del calendario "Lo sguardo oltre. Quando la creatività è donna": Celeste Casciaro e Dominique Sanda, protagoniste di "Didi", riprese da Roberta Allegrini, direttrice della fotografia del lungometraggio.

Tra la fine del 2023 e i primi mesi del 2024 lavora alle fotografie di scena e dibackstage sul set del film "**DIDI**" del regista *Edoardo Winspeare* in uscita nelle sale tra la fine del 2024 e i primi mesi del 2025 con protagonista l'attrice francese premio Oscar *Dominique Sanda*.

A gennaio 2024 esce il calendario realizzato da Editrice Salentina, un appuntamento che l'azienda porta avanti da oltre vent'anni. Quest'anno sei fotografie inedite che raccontano il lato creativo dell'universo femminile. "**Lo sguardo oltre. Quando la creatività è donna**" è il titolo della pubblicazione, stampato in grande formato e a tiratura limitata.

Tra febbraio 2024 e giugno 2024 è impegnato per conto di *Fondazione Sylva* nella pianificazione dell'evento e direzione di produzione de "**La Romanza dell'Ulivo**", concerto speciale all'interno del Festival "**Classiche Forme**" sotto la direzione artistica di *Beatrice Rana* che ha eseguito, accompagnata da un sestetto d'archi, un'opera inedita scritta per l'occasione dal maestro *Nicola Piovani*, premio Oscar per "La vita è bella" di Roberto Benigni. Evento in collaborazione con *Fondazione Sylva* e *Fondazione Le Costantine* che lo ha ospitato.



L'evento "La Romanza dell'Ulivo" presso la Fondazione Le Costantine.



Da "Send me a pin": Edward Burtyntyk ammira "L'Ulivo della Chiesa", uno dei più antichi ulivi del Salento.

PRINCIPALI REFERENZE

2024 - Direttore di produzione dell'evento "La Romanza dell'Ulivo", concerto speciale all'interno del Festival "Classiche Forme" sotto la direzione artistica di *Beatrice Rana* che ha eseguito, accompagnata da un sestetto d'archi, un'opera inedita scritta per l'occasione dal maestro *Nicola Piovani*, premio Oscar per "La vita è bella" di Roberto Benigni. Evento in collaborazione con Fondazione Sylva e Fondazione Le Costantine che lo ha ospitato.

2024 - "Lo sguardo oltre. Quando la creatività è donna", il calendario 2024 di Editrice Salentina, con sei fotografie inedite stampate in grande formato che omaggiano il lato creativo dell'universo femminile.

2023 - Fotografo di scena e backstage fotografico di "DIDI" ultimo film del regista salentino Edoardo Winspeare in uscita nelle sale tra la fine del 2024 e i primi mesi del 2025.

2023 - INTRO: Mostra fotografica outdoor lungo il perimetro del museo Castromediano a Lecce. Trenta pannelli montati sul sistema espositivo NOW realizzati in occasione della riapertura al pubblico della Pinacoteca del museo.

2023 - Mostra fotografica dal titolo "Backstage" esposta per la prima volta al Castello di Tutino frazione di Tricase in provincia di Lecce. Una selezione dei tanti 'dietro le quinte' nati durante le collaborazioni con la Fondazione Sylva.

2023 - "Send me a pin": Mostra fotografica lungo il perimetro del museo Castromediano che racconta la genesi delle fotografie di "Xylella Studies" realizzate dal fotografo canadese Edward Burtyntyk che da decenni racconta in giro per il mondo i disastri provocati dall'uomo e causati dai cambiamenti climatici.

IL SANTOLIVO

DANIELE CORICCIATI



Teatro Koreja

La copertina del libro "Il Santolivo"



Beatrice Rana durante l'anteprima del festival Classiche FORME

2022 - Docente di fotografia di architettura e fotografia di ritratto presso la scuola "Stazione 47" a Lecce nei mesi da marzo a luglio.

2022 - Docente nel workshop di fotografia di architettura "Spazio e Forma" organizzato a Lecce da *Esterno Notte ETS* in collaborazione con *Artem* nei mesi di marzo e aprile.

2022 - Reportage fotografico pubblicato all'interno del volume "Una stupenda generazione", omaggio al poeta salentino Antonio Verri.

2022 - Fotografo per conto di *Fondazione Sylva* di una serie di iniziative e progetti di riforestazione realizzati tra Salento e Valle d'Itria.

2022 - Reportage fotografico e progettazione grafica del volume "La memoria e la rinascita", viaggio nei lavori di restauro della chiesa madre di Zollino (LE).

2021 - Progettazione e realizzazione per conto del *Polo bibliomuseale di Lecce* di un sistema espositivo per mostre e installazioni denominato *NOW*.

2021 - Fotografo per conto di *Fondazione Sylva* di una serie di iniziative e progetti di riforestazione realizzati in Salento.

2020 - Pubblicazione del libro "Graffi, segni di liberta", un viaggio fotografico a cura di Sara Saracino.

2020 - Artista selezionato per partecipare al progetto InterReg Italia – Albania – Montenegro, "Complicities" nel mese di settembre.

2020 - Docente nel workshop di fotografia paesaggistica "La geometria degli spazi" organizzato a Maglie (LE) da *Esterno Notte ETS* nei mesi di settembre/ottobre 2020.



Dal reportage realizzato a Parigi al cantautore Pacifico



La foto finalista del concorso fotografico internazionale TAG PRIZE 2018

2019 - *"Arrivano i Supereroi"*, progetto nato da un'idea dell'associazione *"Cuori e Mani aperte verso chi soffre ONLUS"*, nel quale alcuni dei bambini del reparto di Oncologia pediatrica dell'ospedale *Vito Fazzi* di Lecce fotografati ispirandosi al progetto *ONYOU*.

2019 - *"Bastasse il Cielo"*, il nuovo disco di inediti del cantautore *Pacifico* uscito l'8 marzo, a distanza di sette anni dal precedente, è stato accompagnato da una serie delle fotografie scattate a Parigi.

2018 - *ONYOU*, il nuovo progetto fotografico, in cantiere da sei anni, esce in occasione della tappa leccese del *Seeyousound*, festival che esplora il rapporto tra cinema e musica nato a Torino cinque anni fa. Trentasei fotografie, trentasei "soggetti" coinvolti a vario titolo nel festival ritratti in stile *ONYOU*.

2018 - Reportage fotografico realizzato a Parigi per conto dell'etichetta discografica *Ponderosa Music Art* che ha visto protagonista il cantautore *Pacifico*, ritratto per le strade della capitale francese e all'interno del *Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget*.

2018 - Fotografo ufficiale del *"Corona Sunsets Festival"* presso il Cotriero di Gallipoli, tappa italiana della serie di festival che il famoso marchio di birra organizza in giro per il mondo.

2018 - Fotografo di scena sul set di *"Salvagente"*, videoclip musicale del trombettista *Roy Paci* che ha visto la partecipazione del rapper *Willie Peyote* e la regia di *Fernando Luceri*.

2018 - Finalista nel concorso internazionale di fotografia *"TAG PRIZE 2018"* organizzato dalla *TAG - Tevere Art Gallery* di Roma. Le foto dei finalisti sono state in mostra per tutto il mese di giugno nella sede della galleria.

2018 - Collaborazione con il collettivo *"Lamantice"*, gruppo di illustratori originari della provincia di Lecce che hanno dato vita all'omonima rivista che racconta attraverso i disegni fatti di cronaca dall'Italia e dal mondo.



La copertina del Calendario 2018 della Regione Puglia



Una delle fotografie di "DOC", un ritratto fotografico del Salento, esposte al MIA Photo Fair 2017

2018 - Fotografo selezionato da "Obiettivo Fotografico" e da "deGusto Salento", Associazione del Negroamaro in collaborazione con il Policlinico Gemelli di Roma, per realizzare un reportage all'interno di dieci cantine vinicole della provincia di Lecce.

2017 - "Ti Racconto il Mare", progetto promosso dalla Regione Puglia, di cui ha curato un reportage fotografico di cinquanta fotografie in bianco e nero pubblicate nel volume omonimo e un reportage a colori che è diventato il calendario ufficiale 2018 dell'ente.

2017 - Aradeo (LE). Mostra fotografica "Il Santolivo. Requiem per un albero", spettacolo itinerante messo in scena dai Cantieri Teatrali Koreja nel comune salentino e che ha coinvolto più di 200 abitanti del paese. Un funerale laico di uno dei simboli del Salento.

2017 - Cinema del Reale, Specchia (LE). "Trent'anni dopo ragazzi di piazza", mostra fotografica del reportage dedicato a Pier Vittorio Tondelli, realizzato nel 2016 e accompagnato dai testi della giornalista Giorgia Salicandro.

2017 - Fotografo di scena sul set del videoclip musicale girato per promuovere "Io Posso", l'associazione che dal 2016, tra le tante iniziative, ha aperto «Terrazza Tutti al mare!», un accesso al mare attrezzato per ospitare disabili motori.

2017 - Arles, Francia. Mostra fotografica durante le giornate de "Les Rencontres d'Arles".

2017 - Fasano (BR). Fotografo ufficiale di "Stanghe e Stecche". Per la prima volta una località del sud Italia ha ospitato una partita di Polo.

2017 - Reportage fotografici commissionati da "Spezyale". Racconti dal territorio pugliese filtrati attraverso le creazioni dell'Atelier di Progettazione con sede a Cisternino (BR).

2017 - Milano, MIA Photo Fair 2017. Mostra fotografica ospitata dalle gallerie d'arte "A100 Gallery" e "Art and Ars Gallery".



"Six Creative Tables" allestimento presso LATO Showroom



Una delle fotografie realizzate all'interno della Casa Circondariale di Lecce

2017 - Lecce. Fotografo dello spettacolo dei *Cantieri Teatrali Koreja* "La parola Padre".

2016 - Corigliano d'Otranto (LE). "Six Creative Tables", mostra/evento in collaborazione con ADI (Associazione per il Disegno Industriale) di Puglia e Basilicata e LATO ShowRoom. Selezionato tra i sei "creativi" per raccontare e interpretare attraverso la fotografia "lo spazio contemporaneo, come luogo fisico e incrocio di rapporti umani, attraverso il tema del cibo."

2016 - Bari, Teatro Kismet e Lecce, Teatro Koreja. Fotografo di "Katër I Radës. Il Naufragio", opera da camera dei *Cantieri Teatrali Koreja* commissionata dalla Biennale di Venezia.

2016 - Fotografo della Mostra "Idee in volo" presso il MUST di Lecce, dedicata all'artista *Riccardo Dalisi*.

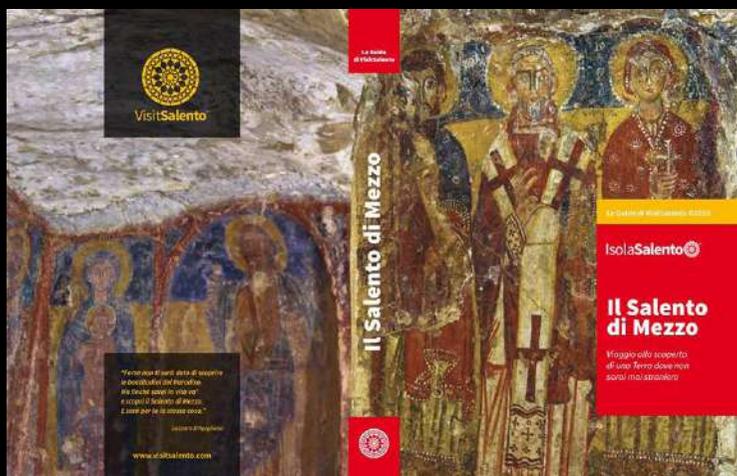
2016 - Reportage fotografico nel Salento di *Pier Vittorio Tondelli*, scrittore e giornalista, ripercorrendo, trent'anni dopo, il suo viaggio nella provincia di Lecce. Le fotografie e i testi, scritti dalla giornalista *Giorgia Salicandro*, sono diventati una mostra fotografica dal titolo "Trent'anni dopo ragazzi di piazza".

2016 - Cernusco sul Naviglio (MI). Mostra "Negramaro. Il Calendario". Le ventiquattro foto del calendario ufficiale della band sono state esposte durante la prima edizione di "Foto di Note" nella sala della Musica di Villa Alari.

2016 - Reportage fotografico all'interno della Casa Circondariale di Lecce per raccontare l'esperienza dei detenuti/attori della compagnia "Io ci Provo" e del loro spettacolo "PPP", ispirato e dedicato a *Pier Paolo Pasolini*.

2016/2017 - Lecce. Docente del corso di Reportage presso "Foto Scuola Lecce".

2016 - Fotografo di scena sul set dei due videoclip di *Daniele Silvestri* ("Quali Alibi" e "La Guerra del Sale") girati in Puglia.



La copertina del volume "Il Salento di Mezzo", la prima guida del progetto "VisitSalento"



Due articoli dedicati al progetto "V.I.S." e all'Ambasciata del Gusto

2016 - Pubblicazione del calendario ufficiale dei "Negramaro". Un reportage realizzato nel Salento durante le registrazioni del disco "La Rivoluzione sta arrivando".

2015 - Workshop di reportage rivolto a fotografi a bordo della nave che ha portato il gruppo di professionisti in Grecia, ad Atene, per una serie di incontri e workshop.

2015 - Fotografo ufficiale di ART: FILM, rassegna cinematografica ospitata a Lecce e dedicata ai documentari sull'arte contemporanea e il cinema d'artista a cura de "Lo Schermo dell'Arte Film Festival" di Firenze con il supporto dell'Apulia Film Commission.

2015 - Puglia. Fotografo di scena sul set della produzione RAI "Un Medico in Famiglia".

2015 - Lecce, *Mediterraneo Foto Festival*. Presentazione del reportage realizzato durante la registrazione del disco "La Rivoluzione sta Arrivando" dei *Negramaro*.

2015 - Coordinamento del team che su incarico del GAL "IsolaSalento" ha realizzato il progetto "VisitSalento", il primo sistema integrato web/cartaceo di incoming turistico "istituzionale" della provincia di Lecce. Nello stesso progetto si è occupato della progettazione grafica della guida e della realizzazione delle fotografie pubblicate al suo interno.

2015 - Fotografo di scena sul set del film breve "Giuseppe che Sapeva Volare" ispirato alla storia di San Giuseppe da Copertino e vincitore della "Menzione Speciale Puglia Show" al *Festival del Cinema Europeo 2016*.

2015 - Milano, *Ambasciata del Gusto*. Selezionato dal fotografo *Giovanni Gastel* insieme ad altri cinque fotografi sul territorio nazionale per fotografare due dei dodici chef "under 30" scelti dallo chef *Carlo Cracco*. I due ritratti realizzati sono entrati a far parte della collezione permanente dell'*Ambasciata del Gusto* di Abbiategrasso (MI).

2015 - Maglie (LE). Esposizione del progetto "Petra" all'interno degli eventi legati al progetto V.I.S. "Valorization of the common Identity around the Stone" nell'ambito del Programma di cooperazione internazionale Grecia-Italia 2007/2013.



"One Way" all'Aeroporto di Brindisi

Darkroom Project Exhibition

www.vhs-photogalerie.de

vhs-photogalerie

im TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Montag bis Samstag 8.00 bis 23.00 Uhr,
Sonntag 9.00 bis 18.00 Uhr

www.vhs-photogalerie.de
www.iicstoccarda.esteri.it

Veranstaltung vom 08.10.2014 bis 16.11.2014

EBNER
STOLZ



"The Darkroom Project" a Stoccarda

2015 - Mostra fotografica "Backstage", progetto fotografico a lungo termine, presentato per la prima volta durante il "Castro Film Festival" a Castro in provincia di Lecce.

2015 - Presentazione del progetto "Petra" all'interno della sesta edizione di *SelfPortrait*, evento legato alla promozione e all'incontro tra arte, design e imprese locali ospitato a Lecce da *LOFT SDW*.

2014 - Fotografo di scena sul set del videoclip del brano di *Carmen Consoli* "L'abitudine di tornare".

2014 - Roma. Fotografo selezionato per esporre durante la serata inaugurale della *TAG - Tevere Art Gallery*.

2014 - Stoccarda. Fotografo selezionato per esporre durante "The DarkRoom Project", Rassegna di stampa Manuale da negativo nella sua prima trasferta fuori dall'Italia. Evento in collaborazione con l'*Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda*.

2014 - Fotografo di scena sul set del videoclip di "Tropical" brano di *Paolo Conte*.

2014 - Aeroporto di Brindisi. Esposizione del reportage "One Way" (Sola Andata) realizzato in Azerbaijan. Per la prima volta l'aeroporto pugliese ha ospitato una mostra fotografica.

2014 - Festa di Cinema del Reale, Specchia (LE). Esposizione del reportage "One Way" (Sola Andata) realizzato in Azerbaijan.

2014 - Arles. Presentazione in anteprima mondiale di tre foto dal progetto "36" durante le giornate de "Les Rencontres d'Arles", uno dei festival di Fotografia più importanti al mondo.

2014 - Roma. Esposizione del reportage "One Way" (Sola Andata) realizzato in Azerbaijan presso la sede dell'associazione *WSP Photography*.



"SOLO", Porto Selvaggio



Una delle fotografie del reportage realizzato a Parigi durante "Vendôme Luxury Tradeshow"

2014 - Milano. Esposizione del reportage "One Way" (Sola Andata) realizzato in Azerbaijan negli spazi di NW-Architects, nell'ambito delle manifestazioni del *FuoriSalone*.

2014 - Vincitore del bando *CreArt. Network of Cities for Artistic Creation*. Esposizione del reportage "One Way" (Sola Andata) realizzato in Azerbaijan presso Palazzo Vernazza a Lecce.

2014 - Co-fondatore di *BESAFE Studios*, primo esempio di coworking legato ai mestieri della fotografia e della comunicazione a Lecce.

2013 - Selezionato nel Concorso Internazionale "*Leica Photographers Award*" con otto fotografie tratte dal reportage "One Way" realizzato in Azerbaijan.

2013 - Docente di fotografia per il workshop "*I Volti e la Festa*" dal 5 all'8 agosto all'interno del Festival "*Bande a Sud*" a Trepuzzi (LE).

2013 - Fotografo ufficiale, co-organizzatore e direttore della fotografia dell'evento "*SOLO*" tenutosi nel mese di agosto nella Baia di Porto Selvaggio, Nardò (LE).

2013 - Direttore della fotografia durante le riprese dell'evento "*The Darkroom Project*" tenutosi nel mese di agosto a Muro Leccese (LE).

2012/2013 - Fotografo di scena e assistente alla fotografia sul set dei videoclip "*Londra Brucia*", "*Sole*" e "*Sei*" brani dei *Negramaro*.

2012 - Organizzatore di tre eventi targati "*The Darkroom Project*" (novembre, dicembre 2012 e gennaio 2013) presso l'EOS Hotel di Lecce.

2012 - Fotografo di scena durante le riprese del live dei *Negramaro* "*Una Storia semplice*" trasmesso in esclusiva da *Corriere TV* il canale televisivo web del *Corriere della Sera*.

2012 - Reportage fotografico per *Federico Primiceri Luxury Jewels* realizzato a Parigi durante le giornate di *Vendôme Luxury Tradeshow* e pubblicato da diversi media del settore.



Una delle fotografie scattate sul set del videoclip "Sole" dei Negramaro



Una delle fotografie scattate durante il periodo di collaborazione con l'agenzia NewPress

2012 - Fotografo ufficiale durante il tour di tredici date del progetto "Salentini Generali", ideato e coordinato dal tastierista dei Negramaro *Andrea Mariano* e dal DJ Producer *VivaZ*.

2012 - Curatore della sezione fotografia del *GreenSoundFestival* di Parabita e della Mostra Fotografica di *Letizia Battaglia* allestita per l'occasione.

2012 - Curatore della sezione Fotografia del festival "SoundMakers" a Copertino (LE).

2012 - Reportage fotografico e assistente alla fotografia in occasione delle nozze dell'attore e regista *Michele Placido*.

2012 - Mostra Fotografica Personale "LocomotiveJazzFestivalLive" durante la settima edizione del *Locomotive Jazz Festival*.

2012 - Mostra Fotografica "Sinestesia Tango" presso Palazzo Turrisi Palumbo a Lecce. Una serie di 20 fotografie sul Tango.

2011 - Reportage fotografico realizzato in Azerbaijan per conto del *Capitolo Italiano della Roya Photographic Society* e dell'*Ambasciata dell'Azerbaijan in Italia*. Direttore della fotografia e regia "differita" del documentario che racconta l'esperienza in terra azera.

2011/2016 - Fotografo selezionato per esporre durante "The DarkRoom Project", rassegna di stampa manuale da negativo a Muro Leccese (LE).

2009/2010 - Assistente in Italia del fotografo *Ernesto Bazan*. Operatore video e direttore della fotografia del documentario realizzato durante i tour in Italia e all'estero del fotografo.

2004/2006 - Fotografo per conto dell'agenzia fotografica "NewPress" di Milano per la quale ha seguito due stagioni del *Campionato italiano di calcio di Serie A*.

2001/2009 - Assistente fotografo in alcuni tra i principali studi fotografici salentini.

Io sottoscritto Daniele Pantaleo Coricciati nato a Galatina il 10/11/76

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge”.

Data, 31/07/2024

In fede
